

احتفاءً بالكويت في مهرجان الجونة السينمائي بمصر في دورته السابعة

أبرار الصباح: تعزيز مكانة الكويت الإعلامية في مبادرات الترفيه بمصر



الشيخة أبرار الصباح في مهرجان الجونة



الشيخة أبرار الصباح والرئيس التنفيذي للجونة محمد عامر



الشيخة أبرار الصباح ومحمد حفزي

مناقشاتنا الأخيرة مع الشيخة أبرار على التزامنا بهذه المهمة. وأضاف نحن نؤمن بأن التعاون مع كبار اللاعبين في صناعة الإعلام والترفيه يسهم في تعزيز النسيج الثقافي لمنطقتنا والمساهمة في نمو صناعة السينما ولدينا الفرصة لتطوير ورفع مستوى صناعة السينما، كجزء من إيماننا بمهرجان الجونة السينمائي «السينما من أجل الإنسانية».

التقت الشيخة أبرار الصباح العديد من اللاعبين الرئيسيين في صناعة السينما مثل مؤسس عبادة الفيلم المصرية، محمد حفزي، لدعم صناعة الأفلام الكويتيين في دعم المشهد الإعلامي والترفيهي الإقليمي.

وأشارت إلى أن زيارتها جاءت لاستكشاف فرص التعاون المحتملة مع اللاعبين الرئيسيين في صناعة السينما لتعزيز مكانة الكويت في هذا القطاع على المستوى الإقليمي.

وأضافت: «إن وجود الكويت في هذا المجال يجب أن يدعمه المسؤولون في أمتنا والقطاع الخاص الكويتي من خلال مثل هذه التعاونات. ويجب أن يكون هناك دور أكثر أهمية للكويت على المستويين الإقليمي والعالمي في هذه الصناعة».

وقالت: لدينا الكثير من المواهب والكتاب والمخرجين وصناع الأفلام الطموحين الذين يستحقون الاعتراف بهم في مثل هذه الأحداث، وتوجيههم للوصول إلى أسواق خارج الخليج.

وأكدت الشيخة أبرار الصباح أنه: «منذ تأسيس شركة أبيض بروجكشنز للانتاج الفني والمسرحي توليت مسؤولية تعزيز مكانة الكويت في قطاع الإعلام والترفيه نظرا للتأثير الاقتصادي المرح الذي قد يحدثه على أمتنا. والآن حان الوقت لاتخاذ إجراء أكثر أهمية وإظهار التزامي تجاه المكانة العالمية للكويت».

انطلاقاً من مهمتها في تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه، وصلت مؤسسة شركة أبيض بروجكشنز للانتاج الفني والمسرحي الشيخة أبرار الصباح إلى الجونة بمصر 21 الحالي لقضاء أسبوع من الاجتماعات مع اللاعبين الإقليميين في صناعة الأفلام وحضور مهرجان الجونة السينمائي في نسخته السابعة. وركزت رحلة الشيخة أبرار على تعزيز مكانة الكويت الإقليمية في صناعة الإعلام والترفيه العربية من خلال الجهود النشطة في بناء التعاون مع محركات الصناعة الرئيسية، وهدفت المناقشات والاتفاقيات الأولية التي عقدت خلال رحلتها إلى تمهيد الطريق للفنانين وصناع الأفلام والمنتجين ومصممي الأزياء الكويتيين لتعزيز حضورهم في المجال الإقليمي.

كما شملت رحلة الشيخة أبرار الصباح اجتماعات رفيعة المستوى مع كبار المسؤولين التنفيذيين في الجونة وكبار اللاعبين في «هوليوود الشرق». وقد حضر اللقاءات التي عقدت مع الجونة الرئيس التنفيذي محمد عامر، والرئيس القطاع التجاري وتطوير الأعمال محمد عاشور، ورائد الأعمال المصري الشهير والمؤسس المشارك والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي عمرو منسي.

وبهذه المناسبة، قالت الشيخة أبرار الصباح: «إن تعزيز مكانة الكويت العالمية في صناعة الإعلام والترفيه هو هدفي النهائي على الدوام». معربة عن سعادتها باعتراف فريق مهرجان الخليج السينمائي بمكانة الكويت القيمة في هذه الصناعة وحرصهم على إشراك الكويت على العديد من المستويات في مبادراتهم المقبلة».

وقال الرئيس التنفيذي لمهرجان الجونة محمد عامر: إن دعم المشهد الفني والثقافي في مصر والمنطقة يمثل أولوية لنا في الجونة. وقد سلطنا الضوء خلال

الشيخة أبرار الصباح ناقشت فرص التعاون لإشراك صناع الأفلام والفنانين ومصممي الأزياء الكويتيين في مشاريع الجونة المستقبلية

زيارة الشيخة أبرار تضمنت محادثات أولية مع منتجين كبار لتسهيل وصول فن الكويت إلى سوق الإعلام والترفيه المصري

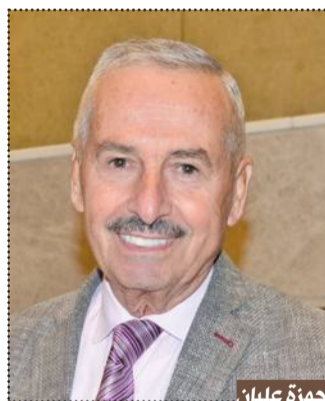
شركة أوراسكوم للتنمية ومنظمو مهرجان الجونة السينمائي يحرصون على تعزيز التعاون مع الكيانات الكويتية والشخصيات الرئيسية من خلال الشيخة أبرار الصباح

خلال أمسية أدبية تحت رعاية وزير الإعلام وبحضور النخب الثقافية

إطلاق كتاب «سيد عبدالرزاق الرزوقي.. رحلة الرواد في عالم السياسة»



جانب من الحضور



حمزة عليان



هشام الرزوقي



يعقوب بشارة و د. عبدالله يوسف الفخيم



عبدالله يعقوب بشارة



د. عبدالله يوسف الفخيم



د. محمد المنيع وهشام الرزوقي

وتأليف كتاب عن حياة الدبلوماسي عبدالرزاق الرزوقي وهو عاصر متغيرات كبيرة على مستوى الكويت والمنطقة. وتم جمع المعلومات والمستندات التاريخية الباقية لإقامة هذه الأمسية والإعلان عن الكتاب، وكانت هناك جهود كبيرة لالأخت هند الرزوقي ومجموعة من الباحثين لمراجعة وبحث المستندات المتعلقة بالمرحوم الوالد بالأرشيف البريطاني وجمعها لتقديمها بهدف تأليف الكتاب، وهذه الفرصة وفرت الأرضية أيضاً لجمع معلومات لرجال الكويت في العقود السابقة وتحليل ذكراهم. من جانبه، تحدث الباحث الكاتب حمزة عليان والذي أسهم بتأليف كتاب حياة المرحوم الرزوقي لـ «النهار» عن أهمية هذه الخطوة لتخليد ذكرى المرحوم وقال: «إن هذه الأمسية والمناسبة تعتبر خطوة مهمة للتقدير حول الجهود التي بذلها المرحوم الرزوقي لخدمة الكويت، وتقديم هذا الكتاب يعتبر أمراً مهماً ليكون شهادة حياة لتاريخ الرجل وإنجازاته في خدمة الكويت».

والمرحوم الرزوقي يعتبر جزءاً مهماً في تاريخ الكويت وأدى دوراً بارزاً في تاريخ بلاده من النواحي السياسية والاقتصادية، والكتاب أصبح الآن في متناول الأيدي للتعريف على حياته المهنية. كما حاورت «النهار» على هامش الأمسية مع الدكتور والباحث محمد المنيع الذي أعرب عن سعادته للحضور في هذه الفعالية، وقال: «إن المرحوم الرزوقي يعتبر من الوجوه المهمة والبارزة في الحياة الدبلوماسية الكويتية وإقامة هذه الفعالية تعتبر فرصة جيدة للوقوف الشابة للتعرف على هذه الشخصية الكبيرة التي خدمت الكويت، وإن العودة إلى الوراء وتقييم الخطوات التي قام بها الرجل الشامخ والدبلوماسي المحنك تعتبر مهمة للغاية»، وأردف قائلاً: «إن جزءاً من تاريخ الكويت المعاصر لم تتم الإشارة إليه في الكتب وإقامة هذه الأمسية خطوة مهمة لتوثيق حياة المرحوم الرزوقي والذي كان من رجالات الكويت البارزين وخدم بلاده بإخلاص».

أكدوا أهمية المكانة الرفيعة للمرحوم الرزوقي والجهود التي بذلها في خدمة الدبلوماسية الكويتية. وعلى هامش الأمسية تحدث هشام الرزوقي ابن المرحوم السيد عبدالرزاق الرزوقي في تصريح لـ «النهار» عن المسيرة الحافلة لوالده في خدمة الدبلوماسية الكويتية، وقال: «إن إقامة هذه الأمسية وعرض صور للمرحوم الرزوقي خطوة لتوثيق المسيرة الكبيرة والحافلة التي أمضاها وهي فترة مهمة في تاريخ الخليج تعود لأيام ما قبل النفط، وكان له دور بارز في السياسة الخليجية ويؤدي دوره في دائرة القرار».

كما تحدثت هناد الرزوقي ابنة المرحوم لـ «النهار» عن تجربة والدها في خدمة الحياة السياسية والدبلوماسية الكويتية، وقالت: «لقد طال الانتظار للقيام بهذه الخطوة المهمة

أقام مركز البحوث والدراسات الكويتية أمسية أدبية تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري لإطلاق كتاب تحت عنوان «سيد عبدالرزاق الرزوقي.. رحلة الرواد في عالم السياسة والدبلوماسية في الخليج» تخليداً لذكرى الشخصية الكبيرة والدبلوماسية المحنك والذي قدم خدمات كبيرة للسياسة الخارجية الكويتية على مر عدة عقود وبذل جهداً حثيثاً لإعلاء مكانة الكويت على الصعيد الدولي.

وشهدت الحفلة حضوراً لافتاً للعديد من الوجوه الأدبية والثقافية كالدكتور عبدالله الغنيم وعبدالله بشارة الذين



من الحضور